

BIOGRAFIA

EEF (Early Ettringite Formation)

Follow EEF

<https://linktr.ee/eefband>

EEF acronimo di (Early Ettringite Formation) è un quintetto di giovani musicisti marchigiani, con una storia di passione e creatività che dà luce a una fusione musicale unica.

Il gruppo nasce con la visione audace di due menti creative, **Mattia Leoni** alla batteria e **Umberto Ferretti** alla chitarra. Dopo diversi anni di ricerca e di scrittura, decidono di concretizzare il progetto trovando i giusti elementi per la formazione al completo. Il gruppo propone un progetto di **musica originale con influenze che abbracciano il Rock, Funk, Jazz e la Fusion.**

Il nome EEF Early Ettringite Formation prende spunto dal mondo della chimica: l'ettringite primaria è un composto che si forma nella fase di presa del cemento, ed è ciò che conferisce ad esso la compattezza e il tipico carattere lapideo. Il progetto nasce da questa spiegazione puramente scientifica, dove ne è stato colto il senso più filosofico: EEF Early Ettringite Formation è il connubio tra cinque elementi di estrazioni differenti che, miscelati insieme, danno origine ad un composto solido come il cemento.

Nella primavera del 2018, gli EEF registrano la prima demo contenente tre brani originali e prendono parte **al Tour Music Fest 2018**, arrivando in finale a Roma e posizionandosi **3° in tutta Italia.**

Partecipano **al Forum Jazz Live di Forlì con Dave Weckl e Mike Stern**, giungendo sino alla semifinale.

Marzo 2020, hanno completato la registrazione del loro **primo disco "Horror Vacui"** presso Astronave Recording Studio di Recanati.

L'album esprime perfettamente il concetto del "terrore del vuoto", che da sempre si è presentato in diverse forme artistiche dalla pittura, alla scultura, all'architettura, che si avvale dell'atto del riempimento di un'intera superficie di un'opera con dei particolari finemente dettagliati. Così come nell'arte bizantina, gotica, barocca, anche il concetto di Rock può prendere forma attraverso un "esuberanza decorativa".

Successivamente all'uscita del primo disco "Horror Vacui", avvengono dei cambiamenti importanti nella band come l'ingresso di **Edoardo Gili**, che diventa la nuova voce del progetto. Con la nuova formazione in attivo da Novembre 2020, la band non ha perso tempo e si è messa subito al lavoro su nuove composizioni, sperimentando nuovi sound e sta già lavorando all'uscita del prossimo disco.

“Downtown” è il primo singolo con la nuova formazione, uscito a Novembre 2021, seguito da **“What I Should Say”** uscito a marzo 2022.

A Febbraio 2023 partecipano ad **“Una voce per San Marino”**, concorso che apre le porte per **“Eurovision song Contest”**. Arrivano sino alla Finalissima, **classificandosi 9°**, su oltre **mille partecipanti** da tutto il mondo.

A Marzo 2023 **vincono il 2° premio** al Contest internazionale **“On The Music Waves”**, con il loro brano **“Downtown”**.

A Giugno 2023 partecipano a **“Music For the Next Generation”**, concorso che prevedeva la rielaborazione di un brano classico in chiave moderna; la giuria composta da **Gegè Telesforo, Malika Ayane e Alberto Martini** ha premiato la band con il **2° Posto**.

Il 1 Dicembre 2023, sarà la data di **lancio del nuovo Singolo “That’s My Girl”**.

Distribuzione: CD Baby

Etichetta: Bandits Rec

EEF sono:

MATTIA LEONI: Batteria

GIOVANNI GOLASCHI: Basso

EDOARDO GILI: Voce

UMBERTO FERRETTI: Chitarra

LEONARDO ROSSELLI: Sax/Legni